



In un convegno sottolineato il grande valore del santuario di San Donato

# "Quegli affreschi sono la Bibbia di Ripacandida"

di CLEMENTE CARLUCCI

RIPACANDIDA - Ha deciso di puntare molto di più sullo sviluppo del turismo culturale e religioso, e ormai nessuno più può toglierlo dalla testa. Di quella degli amministratori comunali e soprattutto dei dirigenti e soci della Pro Loco. A Ripacandida si fa sul serio e le bellezze artistiche della Chiesa di S. Donato con i suoi stupendi e straordinari affreschi risalenti al '500, soprattutto dopo il gemellaggio di prestigio effettuato con la Basilica di San Francesco in Assisi, le si vogliono valorizzare fino in fondo. Com'è stato chiarito e stabilito pochi giorni fa nel corso di un convegno di studi sul tema: "Iconologia, tologia e antropologia negli affreschi di Ripacandida". Il relatore è stato il prof. Hans Belting, studioso tedesco di fama internazionale, a sua volta accompagnato dal prof. Thomas Hauschild, etnologo-antropologo dell'Università di Tubinga, già nel passato occupatosi del diffuso culto di San Donato nel piccolo



Il santuario di San Donato a Ripacandida e a destra l'altare della chiesa sovrastato dagli splendidi affreschi del '500



centro montano del Vulture. Organizzato dalla Pro Loco Ripacandida e dal neonato Club Unesco del Vulture con l'adesione di 22 Comuni del nord Basilicata, il convegno si è anche occupato del progetto "Una via della Pace", nel quale è inserita la chiesa di S. Donato, quale "Monumento testimone di una cul-

tura di pace". Tra i presenti, il rettore francescano del collegio dei penitenzieri del Vaticano padre Rocco Rizzo, il presidente e il vice presidente della Pro Loco Gerardo Cripezzi e Donato Ciadella, il presidente del Club Unesco Vulture dott.ssa Anna Teresa Rondinella, il presidente del Gal Sviluppo Vulture-Al-

to Bradano Franco Perillo, il responsabile della sezione cultura della stessa Pro Loco Luigi Gilio e il prof. Nicola Tricarico, studioso degli affreschi, che ha introdotto i lavori. "In questa chiesa che abbiamo altre volte definito La Bibbia di Ripacandida, in quanto vi sono trascritti fedelmente, in un articolato e complesso ciclo di affreschi, gli episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento, si può scorgere un convincente e avvincente percorso mistagogico, cioè di introduzione al mistero, che parte dalla Resurrezione di Gesù e rilegge la storia della salvezza nella Genesi, nel Vangelo e nella vita dei Santi". Il prof. Belting (gli è stato consegnato

il Premio Arte e Fede), ha proposto una nuova cronologia degli affreschi, rispetto a quella finora sostenuta dagli studiosi. Il professore tedesco ha inoltre con estrema chiarezza indicato negli affreschi di S. Donato una testimonianza documentaria fondamentale della storia delle immagini, prima e più che della storia dell'arte. "Gli affreschi di S. Donato possono essere capiti non tanto da un punto di vista esclusivamente formale - ha detto -, quanto piuttosto partire da una prospettiva teologica, antropologica e iconologica. Essi sono un documento eloquente della storia del territorio e della sua cultura, sensibilità e veltanshaung". Gerardo

Cripezzi, presidente della Pro Loco e socio benemerito del Club Unesco del Vulture, ha ringraziato tutti e in particolare modo Padre Rocco Rizzo, francescano di Ripacandida residente a Roma, per il suo qualificato contributo di studioso della storia del francescanesimo e del Convento di San Donato. Lo stesso ha fatto il vice sindaco di Ripacandida Antonio Lettieri, confermando la naturale vocazione del paese di San Donato ad un ruolo importante nel settore turistico, sia in Basilicata che nel Mezzogiorno. Anche per i riferimenti di qualità che si ritrova perché tutti poggiati sui valori autentici dell'arte, della cultura e della profonda religiosità.

## "Sensi contemporanei", il plauso del sindaco di Oppido Valorizzazione della Cineteca lucana, la soddisfazione di Pappalardo

OPPIDO LUCANO - "Esprimo viva soddisfazione in merito all'accordo tra la Regione Basilicata, il dipartimento per le Politiche di Sviluppo e la Direzione Generale per il Cinema, nell'ambito del progetto Sensi Contemporanei, per la salvaguardia, la conservazione e la valorizzazione della Cineteca Lucana di Oppido Lucano". Lo afferma, in un comunicato stampa, il sindaco di Oppido, Rocco Pappalardo. "Finalmente viene degnamente riconosciuta la valenza culturale e storica dell'immenso patrimonio cinematografico che nel corso degli anni è riuscito a mettere insieme il fondatore della Cineteca Lucana Gaetano Martino. L'Amministrazione comunale di Oppido Lucano continuerà



La Cineteca Lucana di Oppido Lucano

a sostenere ogni progetto volto alla valorizzazione dell'immenso archivio cinematografico che già ospita, tra l'altro, in una sua struttura appositamente realizzata per l'im-

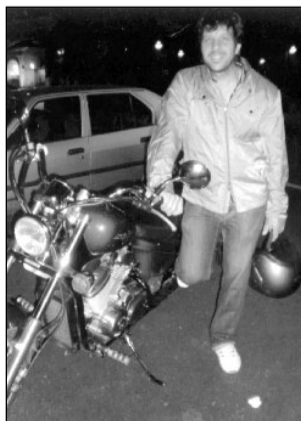
porto di 500mila euro. Uno sforzo significativo per le casse di un piccolo ente, al quale vanno aggiunti ulteriori 350mila euro per la realizzazione del cineteatro Obadiah".

Raduno "Bichers group", arriva da Pescopagano la "moto più estrema"

## Un impianto Hi-Fi su due ruote

di FERNANDA SCHETTINI

PESCOPAGANO - Escursioni turistiche, musica, gastronomia e sport sono stati gli ingredienti che hanno caratterizzato il motoraduno organizzato dalla "Bichers group" di Lioni paese Iripino, dove, sono stati consegnati diversi premi per le prestazioni agonistiche e non solo. Un ambito premio è andato a un giovane di Pescopagano, Angelo Mastrodomenico, affascinato da tempo sia per il mondo delle due ruote quanto per l'impiantistica musicale, che si è riconosciuto proprio per aver montato sulla sua Honda un originalissimo impianto Hi-Fi. Per questo premiato per la "moto più estrema" La manifestazione, ormai, diventata una vera e propria kermesse ha riscosso tanto successo richiaman-



Angelo Mastrodomenico di Pescopagano accanto alla sua moto "estrema"

do un pubblico numeroso che si è lasciato affascinare dal rombo di questi veicoli e dalla simpatia degli stessi centauri. Un punto di riferimento dunque, per quanti condividono l'amore per le due

ruote che, in quest'occasione diventano un vero e proprio strumento per ammirare le meraviglie paesaggistiche di questi centri della Lucania e della Campania. Di qui, l'idea da parte del vincitore Mastrodomenico di portare fra qualche giorno la manifestazione anche a Pescopagano, proprio per permettere ai tanti concorrenti provenienti da diverse regioni d'Italia di conoscere e soprattutto, di divertirsi tra i tornanti delle nostre montagne caratterizzate dalla natura incontaminata e dall'aria pura.



DARIO  
FRANCESCHINI

## Il PD in piazza

CAMPAGNA  
CONGRESSUALE  
NAZIONALE

Incontro con

DARIO FRANCESCHINI

"FIDUCIA"

"REGOLE"

"UGUAGLIANZA"

"MERITO"

"QUALITÀ"

PIAZZA PREFETTURA  
POTENZA, 27 agosto 2009  
ore 11,00

www.basilicataperfranceschini.it

coordinamento@basilicataperfranceschini.it